

Частное образовательное учреждение высшего образования
«Ростовский институт защиты предпринимателя»
(РИЗП)

Утверждаю
Ректор института
_____ А.А. Паршина

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
по организации самостоятельной работы студентов и
проведению
практических (семинарских) занятий
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Русский язык

(наименование дисциплины (модуля))

Специальность	43.02.10 Туризм
Форма обучения	очная/заочная

Раздел 1. Русская литература 19 века

Тема 1.1. Русская литература 19 в. в контексте мировой культуры

Задания для практического занятия

1. Русская литература 19 в. в контексте мировой культуры.

Задания для самостоятельной работы

1. Основные темы и проблемы русской литературы 1 половины 19в.

Тема 1.2. А.С. Пушкин. Жизнь и творчество

Задания для практического занятия

А.С. Пушкин. Жизнь и творчество. Гуманизм лирики Пушкина и ее национально-историческое и общечеловеческое содержание.

Задания для самостоятельной работы

Анализ лирики А.С. Пушкина периода южной и михайловской ссылок. Рассмотрение темы жизни и смерти в повести А.С. Пушкина «Медный всадник».

Тема 1.3. М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество

Задания для практического занятия

1. М.Ю. Лермонтов.
2. Жизнь и творчество.
3. Основные темы и мотивы лирики М.Ю. Лермонтова.

Задания для самостоятельной работы

1. Анализ темы жизни и смерти в лирике М.Ю. Лермонтова.
2. Рассмотрение любовной лирики М.Ю. Лермонтова.

Тема 1.4. Н.В. Гоголь. Жизнь и творчество

Задания для практического занятия

1. Н.В. Гоголь. Жизнь и творчество.
2. Романтические произведения.

Задания для самостоятельной работы

1. Анализ повести Н.В. Гоголя «Невский проспект».
2. Выявление сатирического и драматического начал в сборнике «Миргород».

Тема 1.5. Обзор русской литературы второй половина 19в

Задания для практического занятия

1. Обзор русской литературы второй половина 19в.

Задания для самостоятельной работы

1. Обзор русской литературы второй половина 19в.

Тема 1.6. И.А. Гончаров. Жизнь и творчество

Задания для практического занятия

1. И.А. Гончаров. Жизнь и творчество.
2. Особенности композиции романа «Обломов».

Задания для самостоятельной работы

1. Анализ критической статьи «Обломов – «коренной народный наш тип»».
2. Подготовка сообщений на темы:
3. «Обломов» как роман о любви.
4. Роман «Обломов» в русской критике.

Тема 1.7. А.Н. Островский. Жизнь и творчество

Задания для практического занятия

1. А.Н. Островский. Жизнь и творчество.
2. Традиции русской драматургии в творчестве писателя.
3. Анализ драмы А.Н. Островского «Гроза».

Задания для самостоятельной работы

1. Подготовка сообщений на темы:
2. Протест Катерины против «темного царства».
3. Споры критиков вокруг драмы А.Н. Островского «Гроза».

Тема 1.8. И.С. Тургенев. Жизнь и творчество

Задания для практического занятия

1. И.С. Тургенев. Жизнь и творчество.
2. «Записки охотника» и их место в русской литературе.
3. Анализ романа «Отцы и дети».

Задания для самостоятельной работы

1. Любовь в романе И.С.Тургенева.
2. Споры в критике вокруг романа И.С.Тургенева «Отцы и дети».
3. Написание рецензий на прочитанное произведение.

Тема 1.9.Ф.И. Тютчев. Жизнь и творчество.

Задания для практического занятия

1. Ф.И. Тютчев. Жизнь и творчество.

Задания для самостоятельной работы

2. Выявление единства мира и философия природы в лирике Ф.И. Тютчева.

Тема 1.10. А.А. Фет. Жизнь и творчество.

Задания для практического занятия

А.А. Фет. Жизнь и творчество. Жизнеутверждающее начало в лирике природы.

Задания для самостоятельной работы

Анализ любовной лирики А.А. Фета.

Тема 1.11. А.К. Толстой. Жизнь и творчество

Задания для практического занятия

1. А.К. Толстой. Жизнь и творчество.

Задания для самостоятельной работы

2. Основные темы, мотивы и образы поэзии А.К. Толстого.

Тема 1.12. Н.А. Некрасов Жизнь и творчество

Задания для практического занятия

1. Н.А. Некрасов Жизнь и творчество. Социальная трагедия народа в городе и деревне.

Задания для самостоятельной работы

1. Анализ темы любви в лирике Н.А. Некрасова.
2. Подготовка учебно-исследовательских работ на темы:
3. Образы крестьян и помещиков в поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».
4. Образы народных заступников в поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».

Тема 1.13.

М.Е. Салтыков-Щедрин. Личность и творчество.

Задания для практического занятия

1. М.Е. Салтыков-Щедрин.
2. Личность и творчество.
3. Проблематика и поэтика сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина.

Задания для самостоятельной работы

1. Обзор романа М.Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города».
2. Анализ эпизодов (сцен) изученного произведения.

Тема 1.14. Л.Н. Толстой. Жизнь и судьба.

Задания для практического занятия

1. Л.Н. Толстой. Жизнь и судьба.
2. Анализ романа Л.Н. Толстого «Война и мир».

Задания для самостоятельной работы

1. Написание сочинения на тему: Тема народа в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».

Тема 1.15. Ф.М. Достоевский. Жизнь и судьба.

1. Ф.М. Достоевский. Жизнь и судьба.
2. Рассмотрение образа Петербурга в творчестве Ф.М. Достоевского.
3. Анализ эпизодов (сцен) изученного произведения.

Тема 1.16. Н.С. Лесков. Жизнь и творчество.

Задания для практического занятия

1. Н.С. Лесков. Жизнь и творчество.

Задания для самостоятельной работы

2. Повесть «Очарованный странник».

Тема 1.17.

А.П. Чехов. Жизнь и творчество

Задания для практического занятия

1. А.П. Чехов. Жизнь и творчество.
2. Особенности рассказов 80-90х годов.
3. Анализ пьесы А.П. Чехова «Вишневый сад».

Задания для самостоятельной работы

1. Выявление особенностей драматургии А.П. Чехова

Тема 1.18 Обзор зарубежной литературы 20 века

Задания для практического занятия

1. Обзор зарубежной литературы 20 века. Подготовка сообщений на темы
:
2. «Вечные» вопросы в зарубежной литературе.

Задания для самостоятельной работы

1. Романтизм, реализм и символизм в произведениях зарубежной литературы.

Тема 1.19 Обзор литературы народов России.

1. Рассмотрение литературы народов России.

Раздел 2. Русская литература 20 века

Тема 2.1. Характеристика литературного процесса начала 20 века

Задания для практического занятия

2. Русская литература XX века.
3. Обзор. Характеристика литературного процесса начала 20 века.

Задания для самостоятельной работы

1. Выполнение индивидуальных заданий по теме «Многообразие литературных направлений, стилей, школ, групп в русской литературе начала 20 века.»

Тема 2.2. А. А. Блок: судьба и творчество.

Задания для практического занятия

Анализ стихотворения «Незнакомка»

Задания для самостоятельной работы

1. Выявление темы страшного мира в лирике Блока.
2. Развитие понятия об образе – символе.
3. Анализ поэмы «Двенадцать».

Тема 2.3.М. Горький. Жизнь и творчество.

Задания для практического занятия

Исследование жизни и творчества М. Горького.

Задания для самостоятельной работы

Обзор романа М. Горького «Мать». Публицистика М. Горького.

Тема 2.4.И.А. Бунин. Жизнь и творчество.

Задания для практического занятия

Исследование жизни и раннего периода творчества И. А. Бунина.

Задания для самостоятельной работы

Исследование темы жизни и существования

Тема 2.5. Творчество Л. Андреева.

Задания для практического занятия

Исследование творчества Л. Андреева

Задания для самостоятельной работы

Рассмотрение темы жизни и смерти, одиночества и разобщенности в рассказе «Большой шлем».

Тема 2.6.

А.И. Куприн.

Задания для практического занятия

1. Жизнь и творчество.
2. Исследование жизни и творчества А. И. Куприна

Задания для самостоятельной работы

1. Написание эссе на тему «Тема любви в творчестве Куприна: «Гранатовый браслет», «Олеся», «Суламифь»».

Тема 2.7. Литература 20-х годов.

Задания для практического занятия

1. Литература 20-х годов. Обзор.
2. Рассмотрение романа-антиутопии Е. Замятина «Мы».

Задания для самостоятельной работы

Анализ рассказа А. Платонова «Песчаная учительница».

Тема 2.8. С. А. Есенин.

Жизнь и творчество

Задания для практического занятия

1. С. А. Есенин как национальный поэт.
2. Исследование темы Родины в поэзии Есенина.

Задания для самостоятельной работы

Рассмотрение любовной лирики Есенина.

Тема 2.9.

В. Маяковский: судьба и творчество

Задания для практического занятия

1. В. Маяковский: судьба и творчество В. Маяковский: судьба и творчество.
2. Маяковский и футуризм.

Задания для самостоятельной работы

1. Анализ поэтического новаторства Маяковского.
2. Рассмотрение темы поэта и поэзии в творчестве Маяковского.

Тема 2.10. Поэзия Серебряного века.

Задания для практического занятия

Поэзия Серебряного века.

Задания для самостоятельной работы

Поэзия Серебряного века.

Тема 2.11. А.А. Ахматова

Жизнь и творчество

Поэзия Серебряного века.

Задания для практического занятия

1. А.А. Ахматова. Жизнь и творчество
2. Жизнь и творчество А. Ахматовой. А.

Задания для самостоятельной работы

1. А. Ахматова – «голос своего поколения».
2. Рассмотрение темы народного страдания и скорби в поэме «Реквием».

Тема 2.12. М. Цветаева. Жизнь и творчество.

Задания для практического занятия

1. Жизнь и творчество М. Цветаевой

Задания для самостоятельной работы

2. Выявление своеобразия поэтического стиля М. Цветаевой.

Тема 2.13. А. Н. Толстой. Жизнь и творчество.

Задания для практического занятия

1. А. Н. Толстой. Жизнь и творчество.
2. Роман «Петр Первый».

Задания для самостоятельной работы

1. Анализ проблематики и художественного своеобразия романа «Петр Первый».

Тема 2.14. М.А. Булгаков. Жизнь и творчество.

Задания для практического занятия

1. М. А. Булгаков: судьба и творчество. Сатира Булгакова. «Собачье сердце».
2. Анализ романа «Мастер и Маргарита».

Задания для самостоятельной работы

1. Написание сочинения на тему ««Московские» главы в романе «Мастер и Маргарита»».

Тема 2.15. Литература 30-50 годов. Обзор литературы 30-50 годов.

Задания для практического занятия

Обзор литературы 30-50 годов

Задания для самостоятельной работы

Обзор литературы 30-50 годов

Тема 2.16. О. Мандельштам, М. Пришвин, В. Набоков. Жизнь и творчество.

Задания для практического занятия

1. Исследование жизни и творчества О. Мандельштама, М. Пришвина, В. Набокова.

Задания для самостоятельной работы

1. Обзор произведений О. Мандельштама, М. Пришвина, В. Набокова.

Тема 2.17. М. А. Шолохов: судьба и творчество

Задания для практического занятия

2. М. А. Шолохов: судьба и творчество. «Донские рассказы».
3. Подготовка сообщений на темы:
4. Картины жизни донских казаков в романе «Тихий Дон».

Задания для самостоятельной работы

1. «В мире, расколотом надвое». Гражданская война в изображении Шолохова.
2. Судьба Григория Мелехова.
3. Подготовка к сочинению по роману «Тихий Дон».

Тема 2.18. Великая Отечественная война в литературе 40 – 50-х годов

Задания для практического занятия

1. Обзор произведений о Великой Отечественной войне в литературе 40 – 50-х годов.

Задания для самостоятельной работы

Анализ нескольких произведений о войне в современной литературе.

Тема 2.19. А. Т. Твардовский: судьба и творчество.

Задания для практического занятия

1. А. Т. Твардовский: судьба и творчество. Лирика Твардовского.
2. Поэмы Твардовского о войне и о Родине: «Страна Муравия», «Василий Теркин», «Теркин на том свете».

Задания для самостоятельной работы

1. Анализ поэм «За далью – даль» и «По праву памяти» как художественное осмысление сложного пути родины.

Тема 2.20. Б. Л. Пастернак: судьба и творчество.

Задания для практического занятия

1. Б. Л. Пастернак: судьба и творчество

Задания для самостоятельной работы

1. Исследование судьбы и творчества Б. Л. Пастернака
2. Исследование лирики Б.Л. Пастернака.

Тема 2.21. А.И. Солженицын. Жизнь и творчество.

Задания для практического занятия

1. А.И. Солженицын. Жизнь и творчество
2. Исследование судьбы и творчества А. И. Солженицына.

Задания для самостоятельной работы

1. Анализ рассказа «Один день Ивана Денисовича».

Тема 2.22. «Деревенская» проза

Задания для практического занятия

1. Деревенская проза
2. Изучение основных тем и проблем «Деревенской» прозы.

Задания для самостоятельной работы

1. Подготовка к сочинению по повесть В. Распутина «Последний срок».

Тема 2.23. Поэзия периода «оттепели».

Задания для практического занятия

Поэзия периода оттепели Обзор лирики 60-х годов.

Задания для самостоятельной работы

Поэзия периода оттепели Обзор лирики 60-х годов.

Тема 2.24. Современная литература

Задания для практического занятия

Анализ произведений поэтов- шестидесятников.

Задания для самостоятельной работы

Основные направления и тенденции развития современной литературы